TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**Komunikační a slohová výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | Poznámky  Zařazená PT |
| Září   * Přijímá informace, třídí je a vyhodnocuje * Podává informace-mluvené i psané, komunikuje * Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr autora | Objektivní a subjektivní slohotvorní činitelé  Základní funkční styly | Operuje s obecně užívanými termíny, uvádí věci do souvislosti. Vytváří si komplex. pohled. Poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok, kriticky hodnotí své výsledky. Rozšiřuje sl zásobu | Celoročně |
| Říjen  - využívá vhodné jazykové prostředky ve vypravování  - stylizuje vypravování podle osnovy | Vyprávěcí slohový postup | Naslouchá promluvám, porozumí jim, vhodně na ně reaguje  Respektuje, chrání a ocení naše tradice, má smysl pro tvořivost.  Kompetence digitální - využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnost | 1. SP - vypravování |
| Listopad  -uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní (soudržný) text | Popisný slohový postup | Analyzuje problém z různých hledisek  Rozpozná, jaké metody a způsoby učení jsou nejefektivnější a vědomě je užívá  Vytváří optimální podmínky pro učení |  |
| Prosinec  - využívá vhodné jazykové prostředky v líčení | Líčení | Podílí se na utváření příj. atmosféry v týmu. Připravuje se na zvládnutí komun. s ost.lidmi v obtížných situacích | OSV-kreativita |
| Leden  - pracuje s odborným textem, najde hlavní myšlenku, klíčová slova, využívá základy studijního čtení | Výkladový slohový postup | Formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu. Rozlišuje, co chce sdělit, v jaké situaci a komu sděluje | MEDV – stavba mediálního sdělení |
| Únor  - ústně i písemně uvažuje, užívá vhodných výrazů, odhadne kom. záměr partnera | Úvahový slohový postup | Netoleruje agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování ostatních |  |
| Březen  - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji  - argumentuje a obhajuje své názory | Úvahový slohový postup | Pozná, kdy je pro učení vhodné spolupracovat a komunikovat a kdy naopak izolovat | OSV – rozvoj kreativity ve vlastní tvorbě |
| Duben  - argumentuje a obhajuje své názory  - využívá vhodné jazykové prostředky v úvaze | Úvaha | Klade důraz na kulturní úroveň komunikace. | 2. SP - úvaha |
| Květen  - dorozumívá se kultivovaně a výstižně jazykovými prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru, rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení  - zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu, využívá vhodné jazykové prostředky | Mluvené jazykové projevy  Mediální výchova  Publicistika – fejeton, esej | Samostatně pozoruje a experimentuje  Rozpozná kvalitní práci a dobře splněný úkol | MEDV – stavba mediálního sdělení |
| Červen  - vyjadřuje se kultivovaně vzhledem ke komunikační situaci  - sestaví proslov | Řečnický styl | Kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, uvědomuje si zodpovědnost  Kriticky hodnotí práci v týmu | Práce v realizačním týmu  MEDV – produktivní činnosti |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**jazyková výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září   * rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí * dorozumívá se jazykově správně v ústním i písemném projevu * uzavírá správně výpověď intonačně i písemně * užívá správné tvary přejatých slov | **Opakování učiva z 8. ročníku** | Vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie | Celoročně:  Opakování pravopisu  Jazykové rozbory |
| Říjen  - určuje větněčlenskou platnost  - vyjadřuje vztahy mezi členem řídícím a závislým  - zopakuje si, která slova nemají větněčlenskou platnost  - rozlišuje všechny druhy přívlastků | **Skladba** - stavba věty jednoduché, větné členy  Interpunkce | Plánuje, organizuje a řídí vlastní učení, projevuje ochotu věnovat se dalšímu studiu a celoživotnímu učení |  |
| Listopad  - správně užívá interpunkci  - rozlišuje věty D, J, VE  - pojmenuje zvláštnosti výstavby vět | Větné členy ve vztahu přístavkovém  Shoda přísudku s podmětem  Věta dvojčlenná, jednočl., VE  Zvláštnosti výstavby vět  Vsuvka, oslovení | Operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislosti  Naplánuje práci do jednotlivých kroků. |  |
| Prosinec  - porozumí různým druhům záporu  - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí  - určuje druhy VV  - nahrazuje věty vedlejší větnými členy a naopak  - rozebírá složitá souvětí  - vyhodnotí interpunkci | Mluvnický zápor-zápor větný a členský  Věta a souvětí  Souvětí podřadné  Opakování druhů VV | Rozumí různým typům textů a záznamů, běžně užívaných gest,  přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě jich využívá ke svému rozvoji |  |
| Leden   * rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí * určuje druhy VV * určuje druhy významových poměrů * rozebírá složitá souvětí * vyhodnotí interpunkci | Druhy významových poměrů  mezi větami souřadně spojenými  Souřadné souvětí  Složité souvětí | Samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení  Užívá při řešení problému logické postupy |  |
| Únor  - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov  - provede rozbor stavby slova a slovotvorný rozbor  - rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech  - samostatně pracuje s jazykovými příručkami, PC  - orientuje se v českém hláskosloví | Obohacování slovní zásoby  Slovníky  Významy slov  Stavba slova a způsoby tvoření slov  Zvuková stránka jazyka | K řešení problému nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky,objevuje různé varianty řešení, nenechá se odradit případným nezdarem |  |
| Březen   * prohloubí poznatky z tvarosloví – slovní druhy   - skloňuje jména  - odůvodní pravopis v koncovkách jmen   * užívá správné tvary přejatých slov * prohloubí znalosti o jménech * rozliší druhy zájmen a číslovek, skloňuje je | Tvarosloví  Slovní druhy  Mluvnické významy  Skloňování podstatných jmen přejatých  Přídavná jména  Zájmena a číslovky | Účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje |  |
| Duben   * rozliší neohebné slovní druhy * určuje mluvnické kategorie sloves * rozezná neurčité slovesné tvary | Neohebné slovní druhy  Slovesa  Přechodníky | Kriticky hodnotí výsledky svého učení, diskutuje o nich. |  |
| Květen   * správně odůvodňuje pravopis * procvičuje učivo v jazykovém rozboru | Pravopis-procvičování  Všestranný jazykový rozbor | Dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti, závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky |  |
| Červen  - rozlišuje útvary národního jazyka - nářečí, obecnou češtinu  - používá samostatně jazykové příručky  - správně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Stavba jazykového projevu  Obecné výklady o jazyce  Útvary Čj | Ovládá a řídí svoje jednání tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty |  |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**literární výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září  - vlastními slovy interpretuje smysl díla a jazyk  - rozliší přenášení významu, přirovnání, zosobnění  - charakterizuje prozaické útvary  - uvede, vyhledá výrazné představitele | **Literatura na přelomu 19. a 20. století** (prokletí básníci, česká literární moderna) | Naslouchá promluvám druhých, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názor v logickém sledu. |  |
| Říjen  -volně reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky  - charakterizuje baladu, epické, lyrické básně  - přístup k životu, jeho ztvárnění ve verších  - určí jazyk básně – obrazné vyjadřování, přenesený význam, přirovnání, zosobnění | **Literatura na přelomu 19. a 20. století** (anarchističtí buřiči)  **Meziválečná literatura** (1. sv. válka ve světové literatuře, česká válečná literatura, moderní směry – futurismus, expresionismus…) | Rozvíjí svoji slovní zásobu  uvádí věci do souvislosti  vytváří si komplexnější pohled na společenské a kulturní jevy  Kompetence digitální - získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah |  |
| Listopad  - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie  - jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla  - poznává jazyk a styl K. Čapka-jeho bohatost | **Meziválečná literatura** (moderní směry – futurismus, expresionismus…,  česká poezie mezi válkami – proletářská poezie, poetismus, česká próza) | Účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu Pozná, kdy je pro učení vhodné spolupracovat a komunikovat a kdy naopak izolovat. |  |
| Prosinec  - charakterizuje politickou satiru  - určí jazyk básně  - uvede významné představitele | **Meziválečná literatura (**české drama – Osvobozené divadlo)  **Česká literatura v době okupace** (J. Orten, Skupina 42) | Na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce  ovládá a řídí své chování a jednání tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty. | Dramatizace  OSV – kreativita přednesu, dramatizace |
| Leden  - rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty  - reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky  - uvede významné, výrazné autory  - diskutuje o svobodě a totalitní moci deformující vztahy lidí | **Poválečná literatura**  **-** odraz 2. světové války v literatuře | Vyhledá informace k řešení problému  Objevuje různé varianty řešení  Na modelových příkladech se naučí algoritmu řešení problému, předvídá | OSV – vlastní kreativní tvorba |
| Únor  -diskutuje o svobodě slova  - rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele  - vlastními slovy interpretuje smysl díla a jazyk  - uvede, vyhledá výrazné povídkáře | **Literatura 2. pol. 20. st.** (světová literatura) | Podílí se na utváření příjemné atmosféry ve třídě, v týmu, přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů. | OSV – vlastní kreativní tvorba |
| Březen  - uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře  - porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | **Literatura 2. pol. 20. st.** (česká literatura) | Chápe dějinné souvislosti a literární tvorby  Respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní a historické dědictví |  |
| Duben  - vyhledá informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších zdrojích  - objasní znaky lyriky, rozlišuje lyriku  - určí jazyk básně – obrazné vyjadřování, přenesený význam, přirovnání, zosobnění  - rozpozná žánry a formy  - recituje vybrané básně | **Literatura 2. pol. 20. st. (česká literatura)** | Hledá netradiční a originální způsoby řešení problémů. | OSV – kreativita přednesu, dramatizace |
| Květen  - reprodukuje text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky  - charakterizuje drama, hlavní a vedlejší postavy, řeč autora, řeč postav  - dramatizuje text, podle svých schopností, využívá k tomu získané znalosti základů literární teorie  - uvede, vyhledá výrazné autory,  - hodnotí práci herců, jednání hrdinů | **Literatura po roce 1989** | Přispívá k diskusi, chápe potřebu efektivně spolupracovat  Publikuje a prezentuje své názory a myšlenky před ostatními spolužáky. |  |
| Červen  - formuluje ústně i písemně dojmy z četby  - referuje o přečtených knihách  - porovnává čtená díla s jejich adaptacemi  - hodnotí chování hrdinů  - dramatizuje text, sestaví jednoduchý scénář | **Dramatizace** | Respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen se vcítit do situace ostatních lidí. Na konkrétních modelových příkladech demonstrují pozitivní a negativní projevy chování lidí. |  |